



## Due anni di Salotto

**Questo Salotto, istituito nel novembre 2009, compie ora due anni. Così come è nato, continua ad essere il salotto di tutte le Associazioni: è il vostro salotto dove esporre le vostre idee e i vostri programmi.**

**Perché – ricordate – il Salotto Romano vuole essere, ed è, un centro di cultura romana, la cassa di risonanza delle iniziative volte alla tutela di Roma, la dimostrazione che la Romanità è sempre viva e determinata a salvare l'Urbe dal vilipendio e dalla rapina degli speculatori e degli insipienti.**

### LE ATTIVITÀ DI UN ANNO

- Dicembre 2010: Una visita a casa Trilussa di Fiorella Frapiselli; Harold Bradley e il Folkstudio;
- Gennaio 2011 : Piazza Augusto Imperatore, storia e progetti di Sandro Bari;
- Febbraio: il Foro Italico, la tutela del paesaggio e il Foro Mussolini, la scoperta dell'autore della Venere e la Statua del Cacciatore di Michele Tiliacos, di Sandro Bari e Francesca Di Castro;
- Marzo: Roma e Lazio, Letteratura e Civiltà di Luisa Gorlani;
- Aprile: la Sedia del Diavolo di Antonella Gallitto, archeologa della Sovrintendenza;
- Maggio: Cesare Pascarella, di Marco Guardo, direttore Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei con brani interpretati dagli attori Angelo Blasetti, Renato Merlino, Enrico Pozzi, Paolo Procaccini;
- Giugno: divertente chiusura della stagione con "Quattro amici in biblioteca", scenette di vita romana interpretate da A. Blasetti, R. Merlino, E. Pozzi, P. Procaccini;
- Settembre: Confronto tra le Associazioni per un'azione congiunta a salvaguardia dell'Urbe e opinioni sui progetti urbanistici in corso;
- Ottobre: L'osservanza della norma: la sicurezza stradale; interviene l'on.le Lavinia Mennuni, delegato del Sindaco per le Pari Opportunità; in chiusura: Renato Merlino e Paolo Procaccini "A ruota libera";
- Novembre: Roma sicura, interviene l'on.le Fabrizio Santori, presidente Commissione Sicurezza Roma Capitale; progetto piazza san Silvestro e la Delibera "della Partecipazione dei Cittadini", interviene l'arch. Enzo Pinci della Commissione per la tutela dell'immagine del Centro Storico; a chiusura: Trilussa poeta di popolo, di Sandro Bari e Francesca Di Castro;

Gli interventi dei poeti presenti hanno chiuso tutti gli incontri, mentre la voce di Luisa Sorci e la tastiera di Giancarlo Damilano li hanno rallegrati con intermezzi musicali e canzoni romane.

Il Salotto è stato faticosamente ma gioiosamente condotto da Sandro Bari e Francesca Di Castro.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



biblioteca

